**ใบงานที่ 3**

**ควบคุม Panel**

Panel ..................................................................................................................เช่น การทำงานเกี่ยวกับสีจะ

ควบคุมด้วย Color Mixer หรือ Color Swatches การจัดตำแหน่งวัตถุต่างๆ ควบคุมด้วย Align Panel

เป็นต้น การเรียกใช้หรือเปิด/ปิด Panel จะใช้คำสั่ง Window แล้วตามด้วยชื่อ Panel นั้นๆ

**ทำงานกับไฟล์ Flash**

โปรแกรม Flash สามารถสร้างผลงานได้ทั้ง....................................ที่เรียกว่า (Still Image) และ

..................................... ซึ่งจะเรียกว่า Movie ทั้งภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว จำเป็นต้องเริ่มต้นจากไฟล์

Flash ต้นฉบับ ที่มีส่วนขยายเป็น .fla จากนั้นจึงบันทึกเป็นไฟล์ภาพใช้งาน สำหรับภาพนิ่ง สามารถ

เลือกบันทึกได้หลายฟอร์แมต เช่น

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเภทไฟล์** | **ส่วนขยาย** |
| Adobe Illustrator | ………….. |
| GIF Image | ………….. |
| Bitmap | ………….. |
| AutoCAD DXF Image | ………….. |
| Enhanced Metafile | ………….. |
| EPS 3.0 | ………….. |
| JPEG Image | ………….. |
| PICT | ………….. |
| PNG Image | ………….. |
| Windows Metafile | ………….. |

ภาพเคลื่อนไหว หรือ Flash Movie สามารถบันทึกในฟอร์แมตที่พร้อมใช้งาน ได้ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเภทไฟล์** | **ส่วนขยาย** |
| Flash Movie | **...............** |
| Animation GIF Image | **...............** |
| QuickTime | **...............** |
| Windows AVI | **...............** |
| Execute File | **...............** |

**สร้างไฟล์ใหม่**

ไฟล์ Flash ที่สร้างใหม่ทุกครั้ง ควรกำหนดคุณสมบัติให้เหมาะสม ด้วยคำสั่ง .....................................

................................... เช่น ความกว้าง/ความสูงของ Stage ลักษณะสีพื้นของ Stage เป็นต้น

****

**เปิดไฟล์**

การเปิดไฟล์ภาพใช้คำสั่ง ***................................................*** หรือคลิกปุ่ม Open  จากMainToolbar

นอกจากนี้ยังสามารถเลือกไฟล์ที่เคยเปิดได้จากเมนูคำสั่ง ***File, Open Recent***

**การคืนสู่สภาพเดิม (Revert)**

ไฟล์ที่กำลังแก้ไข ถ้าต้องการคืนกลับสู่สภาพก่อนการแก้ไข ใช้คำสั่ง ***……………………..***

**ปิดไฟล์**

ไฟล์ที่สร้าง หรือเปิดอยู่ หากต้องการปิดไฟล์ สามารถใช้คำสั่ง ***………………………..*** หรือ ***File,Close***

***All*** ทั้งนี้ไฟล์ที่ยังไม่ได้ผ่านการบันทึก โปรแกรมจะแสดงกรอบเตือน ถ้าต้องการบันทึกไฟล์ก่อน

ปิด ก็คลิกปุ่ม Yes เพื่อเข้าสู่โหมดการบันทึกไฟล์ แต่ถ้าต้องการปิดไฟล์โดยไม่บันทึกก็คลิกปุ่มNo

หรือคลิกปุ่ม Cancel เพื่อยกเลิกการปิดไฟล์ กลับสู่จอภาพสร้างงานตามปกติ

**บันทึกไฟล์**

ภาพที่วาดที่สร้างเสร็จแล้ว หรือปรับแต่งแก้ไขแล้ว ควรบันทึกไฟล์เก็บไว้ทุกครั้ง โดยไฟล์

ต้นฉบับจะได้ส่วนขยายเป็น .fla การบันทึกไฟล์สามารถใช้คำสั่ง ***……………………*** หรือ ***………………………***

จุดสังเกตว่าไฟล์ได้ผ่านการบันทึกแล้วหรือไม่ ก็ดูได้จากชื่อไฟล์ใน Title Bar หากมี

เครื่องหมาย \* แสดงว่ายังไม่ผ่านการบันทึก



**การบันทึกเป็นภาพนิ่งใช้งาน**

เนื่องจากไฟล์ .fla เป็นไฟล์ต้นฉบับ ไม่สามารถนำไปใช้งานได้ ก่อนนำไฟล์ภาพที่สร้าง

ด้วย Flash ไปใช้งาน จำเป็นต้องบันทึกในฟอร์แมตที่เหมาะสม สำหรับภาพนิ่ง ให้เลือกคำสั่ง ***…………………………………………..***

ฟอร์แมตของภาพนิ่ง ก็เป็นรายการที่ควรนำมาพิจารณาประกอบ เช่น ถ้าต้องการเป็น

ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ แนะนำให้เลือกเป็น .bmp หรือ .ai แต่ถ้าต้องการใช้บนเว็บไซต์ ก็ควร

เลือกเป็น .gif, .jpg หรือ .png โดยมีหลักในการพิจารณา ดังนี้

• ภาพโครงร่าง หรือภาพที่มีการใช้สีแบบ Solid ให้เลือกเป็น …………………………

• ภาพที่มีการใช้สีแบบไล่โทน หรือมีการใช้สีจำนวนมาก ให้เลือกเป็น ………………………………

**การบันทึกในฟอร์แมต GIF**

การบันทึกภาพวาดในฟอร์แมต GIF ทำได้โดยเลือกคำสั่ง ***……………………………………………..***

เลือกรายการ Save as Type เป็น GIF Image (\*.GIF)



รายการเลือกของ GIF Format ได้แก่

• Dimension กำหนดขนาดของภาพ

• Resolution กำหนดความละเอียด มีค่าเท่ากับ 72 dpi

• Include เลือกรูปแบบการบันทึกพื้นที่รอบภาพ กรณีที่ต้องการบันทึกเฉพาะพื้นที่

ที่มีภาพเท่านั้น ให้เลือกเป็น Minimum Image Area โปรแกรมจะไม่นำพื้นที่รอบภาพ

มาบันทึกด้วย แต่ถ้าเลือกเป็นรายการ Full Document Size จะเป็นการบันทึกเท่ากับ

ขนาดที่ระบุจริงในรายการ Dimension

• Colors เลือกจำนวนค่าสีที่เหมาะสมกับภาพ ดังนั้นหากบางภาพมีการใช้สีน้อย ก็สามารถระบุจำนวนสีที่เหมาะสมได้

 • Interlace เลือกเมื่อภาพที่วาดมีขนาดโตกว่า 200 pixel เพื่อกำหนดให้ภาพแสดงผล

แบบโครงร่างก่อน แล้วค่อยๆ ชัดขึ้นเมื่อเวลาผ่านไป

 •   

 • Transparent เลือกเพื่อกำหนดให้ภาพมีลักษณะของพื้นแบบโปร่งใส

 • Smooth เลือกให้ภาพมีลักษณะขอบกระด้าง หรือขอบมน

 • Dither solid colors เลือกลักษณะการเกลี่ยสีที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน

**การบันทึกในฟอร์แมต JPEG**

การบันทึกภาพวาดในฟอร์แมต JPEG ทำได้โดยเลือกคำสั่ง ***……………………………………………***

เมื่อเลือกไดร์ฟ/โฟลเดอร์ และตั้งชื่อไฟล์ภาพ ให้เลือกรายการ Save as Type เป็น JPEG Image(\*.jpg) แล้วคลิกปุ่ม Save จะปรากฏรายการเลือกค่าควบคุม ดังนี้



• Dimension กำหนดขนาดของภาพ

• Resolution กำหนดความละเอียด มีค่าเท่ากับ 72 dpi

• Include เลือกรูปแบบการบันทึกพื้นที่รอบภาพ กรณีที่ต้องการบันทึกเฉพาะพื้นที่

ที่มีภาพเท่านั้น ให้เลือกเป็น Minimum Image Area โปรแกรมจะไม่นำพื้นที่รอบภาพ

มาบันทึกด้วย แต่ถ้าเลือกเป็นรายการ Full Document Size จะเป็นการบันทึกเท่ากับ

ขนาดที่ระบุจริงในรายการ Dimension

• Quality คุณภาพของภาพ กรณีที่นำไปใช้กับเอกสารเว็บ ควรกำหนดไว้ที่ 60 – 90

แต่ถ้าต้องการบันทึกเป็นภาพต้นฉบับเพื่อไปตกแต่งด้วยโปรแกรมอื่นต่อไป ควร

กำหนดเป็น 100

• Progressive เลือกเมื่อภาพที่วาดมีขนาดโตกว่า 200 pixel เพื่อกำหนดให้ภาพแสดงผล

แบบโครงร่างก่อน แล้วค่อยๆ ชัดขึ้นเมื่อเวลาผ่านไป คล้ายๆ กับคุณสมบัติ Interlace

ของ GIF